

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261 0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1861-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>2994097774</u>	Serie:	<u>96058B47</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.17,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en el desarrollo de la música aplicada a la parte coral.
- b) Se brindó apoyo en la creación de arreglos musicales para montajes contemporáneos y de proyección folklórica.
- c) Se apoyó al Director musical en el estudio musical de las interpretaciones tradicionales y contemporáneas.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de partituras musicales en las nuevas creaciones artísticas de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en la recopilación de interpretaciones corales para marimba.

GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261 0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1861-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>2994097774</u>	Serie:	<u>96058B47</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.17,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en el desarrollo de la música aplicada a la parte coral.
- b) Se brindó apoyo en la creación de arreglos musicales para montajes contemporáneos y de proyección folklórica.
- c) Se apoyó al Director musical en el estudio musical de las interpretaciones tradicionales y contemporáneas.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de partituras musicales en las nuevas creaciones artísticas de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en la recopilación de interpretaciones corales para marimba.
- f) Otras relacionadas a los servicios que presta.

GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
 Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261 0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1861-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>2994097774</u>	Serie:	<u>96058B47</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.17,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:


Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en el desarrollo de la música aplicada a la parte coral.
- b) Se brindó apoyo en la creación de arreglos musicales para montajes contemporáneos y de proyección folklórica.
Se apoyó al Director musical en el estudio musical de las interpretaciones tradicionales y contemporáneas para la Temporada
- c) Familiar, Temporada Navideña, presentaciones en: Gran Sala, Ciudad Vieja Antigua Guatemala, San Bartolomé Milpas Altas, Escuintla; sesión fotográfica en la Antigua Guatemala.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de partituras musicales de la obra Mazatenango Lindo para la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en la recopilación de interpretaciones corales para marimba.

GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)